

## 成佛十號

- 一、如來，成實論謂乘如實之道而來，而成正覺，故名如來。  
又大論謂佛如自安穩之道而來，此佛亦如是而來，故名如來。
- 二、應供，應於人天之供養，故名應供。
- 三、正遍知，正遍知一切之法，故名正遍知。
- 四、明行足。三明之行具足，故名明行足。
- 五、善逝，又曰好去好去，以一切智為大車，行八正道而入涅槃，故名善逝。
- 六、世間解，能解世間之有情非情事，故名世間解。
- 七、無上士，在諸法中，如涅槃無上，在一切眾生中，佛亦無上，故名無上士。
- 八、調御丈夫，佛某時以柔軟語，某時以苦切語，能調御丈夫，使人善道，故名調御丈夫。
- 九、天人師，佛為人及天之導師，能教示其應作不應作，故名天人師。
- 十、佛世尊，佛陀譯言知者或覺者，世尊者，為世尊重之義。

以上文字來源：維基文庫 佛學大辭典/十號 <https://zh.m.wikisource.org/zh-hant/%E4%BD%9B%E5%AD%B8%E5%A4%A7%E8%BE%AD%E5%85%B8/%E5%8D%81%E8%99%9F>

---

## 成佛十號

- 一、如來：生死能夠看破，才能進出涅槃沒有障礙，始能成就如來。
- 二、應供：智慧經歷有如寶庫，價值千萬有如人間珍寶，始合乎人天之供養，故名應供。
- 三、正偏知：遍知一切之法之外，必須正偏兩極皆知，才能稱之謂「正偏知」。
- 四、明行足。三明上中下三丹田皆能明達，各種修行皆經歷，才能稱明行足。
- 五、善逝：自身與他人不善之惡死，皆能夠幫助眾生轉化為善逝，才能稱為善逝。
- 六、世間解：能解決世間之有情非情事，而不是只能解釋不能轉化，才能稱為世間解。
- 七、無上士：頭上頂嚴無人，不須他人指導教育，以自學得大成就，始能稱為無上士。
- 八、調御丈夫：能以心理學調整眾生情緒，以及能把頑強眾生教化成就，才能稱為調御丈夫。
- 九、天人師：不單能教化人類，能力澤及天人法界眾生，一並指導了無障礙，才能稱為天人師。
- 十、世尊，天地人三界之法界及人類動物眾生，皆獲得稱頌，才能夠稱世尊。

以上為方老師對「成佛十號」之修正意見。

---

看了上述不同定義，有甚麼不同感受？

---

# 驗證佛菩提

<http://teacher.aedocenter.com/mywebB/OldBook/Yen.htm>

宗教的創立，本以導人向善為目的；但宗教上的修持，卻會改變了修持者的能力。所以一個完整的宗教修持訓練，會因此而誕生許多俱有超能力的人，也出現許多不可思議的事實。但一個已經俱有超能力的人出現時，我們如何去評價他呢？

若果你就是這個俱有超能力的人，那你以後的路又要怎樣走才可以達到超越生死，得到如來成就的無上正覺呢？

所以，我寫了一本這樣的書，給那些好奇的宗教人士看，也寫給那些已經俱有超能力的人看。

佛教界的人士，認為目前的佛法到了末法時期，所以正法未落，邪教興起，法統混亂，是佛教發展的劫難來臨，因此許多人都集合團結起來，對異端邪說大加口誅筆伐，對那些俱有超能力者，只要跟佛經上的記載有所出入的人，就容易受到極大的排斥，稱之為天魔下世。

我學佛修持雖然年份淺薄，但找遍這個世間，卻無法找到天魔，只找到了「心魔」，而且是每一個人的身上都有心魔，甚至那些已經成就菩薩果位的高僧大德，他們的心中深處仍然有一個心魔。這個心魔是什麼呢？那就是人性最脆弱的一面，佛經上所說的貪、瞋、痴、慢、疑。

人的心中，一旦有了這個「貪、瞋、痴、慢、疑」，你就會因為要保護你自己的名聲、地位、權力、信仰和思想，去攻擊、去毀謗、去毀滅他人的成就，埋葬別人對社會上的貢獻。做了一大堆這樣的事之後，心中還會沾沾自喜，認為已經對佛菩薩盡了一個佛弟子的心力來維護正法。

大家要知道，一個神通能力很優異的人，這種能力都是累世所積之功德所培養出來的，這個人無論是佛教中人抑或是其他宗教教派人士，都應該備受我們尊敬。

況且這些人在久遠劫以前，大多與佛教中的大菩薩有極深遠之因緣，也許他們這次來時忘掉了這些，但在他們的內心中，仍然會保留著一個救世渡人之心。

當大家都一齊站起來，認為這個人的法統有問題、思想有問題、修持有問題的時候，你們是否都已經檢查過自己的法統有沒有問題、你自己的思想有沒有問題、你自己的修持有沒有問題、接下來的一個問題，就是你採用什麼方法來檢查問題、你以什麼標準來評估問題？

最後還有一個問題就是你所採用的方法有沒有問題、是否合乎真正的佛法？

如果，你們覺得不是很清楚這個問題，那就請你們好好把這本書從頭到尾看完。

也許，這本書的文字慢慢咀嚼，慢慢品嚐，你將會品味到這個世間的美味，它會令你的心靈知道什麼叫做人間絕頂！什麼叫做海闊天空！

也許書中的文字令你刺心而痛，很像利刃一樣，但它不是殺人的利器。他只是良醫手上的手術刀，只要你咬著牙根，忍一下痛苦，割掉你心中的毒瘤，我保證你們都可以快樂地享受這個長壽而健康的宗教生活！

## 謗佛

我們今天一開講，就要談到謗佛，這是每一個佛教徒最忌諱的事，我相信任何宗教的信仰者，都同樣的不喜歡別人毀謗他們的教主或者是法師，同時亦會盡量避免這種行為發生在自己的身上。

但是，為什麼佛經上經常提到這個問題呢？

例如「地藏經」第三卷「觀眾生業緣品」一章中記載著：

「若有眾生出佛身血，毀謗三寶，不敬尊經，亦當墮於無間地獄，千萬億劫，求出無期。」

從這段記載中，大家都可以看到這是多麼可怕的事，謗佛會墮入無間地獄，誰會去毀謗呢？

但是我們在經典上卻看到了菩薩在毀謗，第一個要看的是文殊菩薩的毀謗，其過程記載在「諸法無行經」上：

文殊師利法王子自稱在無量劫前，有佛名高須彌山王，時有比丘名「有威儀」，

已經得到四禪四無色定及五神通，善誦毗尼藏、樂於苦行，只是不能善知他心。

這位比丘持戒清淨，並對弟子亦有嚴格的要求，常樂住塔寺修持，不喜歡與眾生結緣打交道。

另外，同時有一個比丘名叫「淨威儀」，這位法師為了憐憫眾生，從所住處常在聚落食訖而還，教化百千萬家皆作弟子，令發阿耨多羅三藐三菩提心，其弟子眾亦善教化，到諸家聚落而為說法，令若干百千眾生皆發阿耨多羅三藐三菩提心。

由於有威儀法師不喜歡淨威儀法師師徒下山之事，淨威儀法師因為善知眾生諸根利鈍，明白有威儀的心態，所以就已經很少下山，但他的門下弟子不知情，所以依舊下山到聚落中結緣。

有威儀看在眼裡，認為他們的心不清淨，所以就鳴鐘召集大眾開示，斥責出家眾應該要常行禪樂莫入他家，但淨威儀的弟子卻不理會，仍然下山到聚落中出入。

因此有威儀再次鳴鐘召眾，而且很強硬的說：「若復更入聚落者，不復得住於此。」

淨威儀法師為了維護有威儀之故，亦叫他門下弟子不要下山。這樣安安靜靜的相處了三個月。但山下的人有什麼反應呢？

「爾時，諸人民眾不見其師及諸弟子故，皆懷憂惱，善根退失」。 淨威儀法師因為有他心通，已經知道發生這種變化，所以又再次下山，同時也讓弟子下山說法。

但是，對有威儀比丘來說，他是極不諒解他師徒再次下山說法的事，而認為他們是破戒生不淨之心。

因此公開在大眾前對他們攻擊「是比丘破戒毀戒何有菩提，便語眾人，是比丘雜行去佛道甚遠」。

就是為了這一次毀謗的口業，所以有威儀比丘命終後墮阿鼻大地獄，九百千億劫受諸苦。

而這個有威儀比丘就是「諸法無行經」的主角釋迦牟尼佛。

連修持到四禪四無色定的大菩薩都會犯毀謗，因此經中也說出：「是故修行接近於佛的人，才能去評量其他的修行人」，這句話，就是本書的最大主題「驗證佛菩提」。

再來！大家想一想，佛會不會犯謗佛的問題呢？

佛在成佛之後是不會有謗佛的問題，但佛在成佛之前也難免會犯上謗佛的問題。

在法華部「佛說濟諸方等覺經」中有這樣的記載：在久遠劫之前，有佛號離垢燄成就功稱如來，時有一比丘名叫淨命，「執法品宣佛教，因得普入濟諸方等經之要，宣傳道化發起一切，順諸眾生本心所樂應當解者而分別之，因旋往返八萬城邑，觀察眾生本願發意，令得飽滿除去飢虛眾情之難」。

另外有一比丘名叫為法，亦到來淨命比丘經常說法的仁賢城來說法，為法比丘奉持方等千餘經卷現得四禪，自以為能力遠超於淨命比丘。為法比丘說法時：「惟但宣敬一如法教，不知隨時觀其本行講說經法也，不能覺了達諸法界，專以空法而開化之，立一切法空悉無所有，所可宣講但論空法。」

由於淨命比丘講的是方便法，隨著眾生的喜好而教化之，所以喜歡來聽法的人就非常多。反之，為法比丘講的是極深奧的空法，聽得懂的人就很少，所以來聽法的人就很少。因此引起為法比丘的不滿而對淨命比丘大加攻擊。

「淨命比丘所可演者，倚著雜碎志性不清為人穢濁，誰本為彼比丘 作字號淨命者實不清淨。所以者何受取眾華取眾華已而服食之，亦受名香諸雜塗香亦服食之，彼學遇愚痴無所知。吾身學來久持梵行，彼適新學而受其誡，從來未久勿得信之。又其比丘放逸自恣。」

由於這次的毀謗，所以就發生下面的結果。

「為法比丘用懷毒心毀謗智士，壽終之後墮地獄中竟八十劫，用誹謗佛毀訾正法，在地獄中七十劫已，加六十劫迷荒失志，盡數已，乃逮前行本發道意香寶光明如來佛所，其佛為講更說法義勸發道意。墮畜生中九百萬世，後生人間六百萬世常遭貧厄，所生之處常啞無舌。」

大家看到這經文，是否吃一驚呢？

我們沒有信佛修行之前，還會經常罵人，現在信佛修行後，是否能夠控制自己不再去惡口罵人呢？

大家會再吃一驚的恐怕是這兩位比丘的身分，淨命比丘就是後來成佛的阿彌陀佛，為法比丘就是後來成佛的釋迦牟尼佛。

連修持到四禪功夫日後會成佛的修持者，都還會發生毀謗的行為，那我們大家在座的諸位，是否亦會很難避免這種問題呢？

如果我們要避免發生毀謗修行人時，是否聽到別人的立論乖異時亦假裝聽不到呢？

這個時候，若果有一個公平而又容易學習的鑑定方法，去評估這些奇行異能的人士時，

一方面可以維護正法，另一方面亦可以令大眾明白什麼是修持者的目標，說話時如果能夠秉持平等相待之心境，就不會觸犯毀謗。

---

## 三界天人表

<http://teacher.aedocenter.com/my-teacher/ae-09.htm>

---

## 如來三十二相

「如來三十二相」，這個專有名詞，大家讀金剛經的時候必定讀過。

由於金剛經上說出「不可以三十二相見如來」，後來又說：

「若以色見我，以音聲求我，是人行邪道，不能見如來。」大眾見文生義，從經上的文字作表面探討，會認為不可以亦不應該去研究三十二相。

如果在座的諸位亦有同樣的想法，則你們這一輩子就真的見不到如來！

因為讀金剛經的人，必須要除去心中的四相 那就是我相、人相、眾生相、壽者相。

除去四相的真正目的是為了去掉心中的成見，不論這種成見是你自己認為的，是他人認為的，是社會大眾所認為的，或者歷史上以及經驗上的認知認為如是的。你也必須要把這種根深蒂固的成見去掉，你才能真正的體會到「金剛般若波羅蜜」的高深意義，因為它是超越是非兩極，最後卻要是非兩極圓融為一的高深學問，所以全書的內容佈局懸疑，「是」不見得是「是」；「非」不見得是「非」，「是也」「非也」二即為一。

如果你讀這本經時，仍然帶著世俗人的是非觀來看，那你要到什麼時候才能夠入如來之地呢？如來三十二相，是指修持成佛的人，身上有三十二種特徵；這種特徵的出現與不出現都有其特殊的意義，如果大家都不去了解他，不去研究他。

有一天，真的有一個人在世間上成佛，你們真的能發現他、證明他就是佛嗎？世間之上，佛久難值世，當你跟他擦身而錯過的時候，你知道要什麼時候才能碰到第二個嗎？真的讓你有機會碰到第二個的時候，你是否就不再錯過呢？你是否就可以追隨他呢？

當你的心中有這種問題徊盪的時候，如來三十二相是不是應該好好地研究，讓他的內容充實你的心靈，也充實你的眼光，等到有一天你能夠派上用場時，你就不會錯過遇佛、見佛的好機會。

大家已經覺得應該要去研究三十二相，所以我就開始講解我所了解的三十二相，我的解釋不由經典，部份是修持之中的體會，部份是從大眾之中的修行家中所發現湊合而成，所以只有重點討論，而無法全面討論。

### 皮膚細滑相

一位修行者修持到業力大量轉化之時，身體內部的真氣非常旺盛，真氣所流注的地方，其皮肉筋骨都會出現很大的變化。皮膚充實光澤，膚質由粗糙變成細滑，這就是三十二相的「皮膚細滑相」。

反之，若果在修持過程中出現枯、黃、焦、黑等現象，不是有隱疾，就是修持方法不當，應該好好的檢討，或者是好好的調理身體治療疾病。

### 金剛不壞身

肌肉與筋骨變得非常堅固，身體不容易受損傷，功成完滿時，有些人可以出現刀槍不入，水火不傷的現象，這種相就是「身堅實如那羅延相」，也稱為「金剛那羅延相」，這種相在唐代六祖惠能的時代，就出現過。

在六祖壇經中，亦可以看到一段關於刺客行刺六祖時，惠能大師伸長脖子讓這位刺客砍了三刀卻並無損傷，而且還拿出預放的黃金十兩說：「正劍不邪，邪劍不正，只負汝金，不負汝命。」這個刺客驚嚇過度，居然倒下昏迷不醒，後來哀求悔過而志願出家。



另外，你們也可以從報章雜誌電視等資料中，看到一些江湖賣藝人，拿著燒紅的鐵棒不會被燙傷，甚至用舌頭舔燒紅的鐵鍊，用燒開的油泡手亦不見受傷。也有許多武林高手，能夠承受拳打腳踢，大卡車碾過身體都不會受傷。

這些走江湖賣藝人的雜耍，相信你們也看過不少，但你有沒有想過，他們這些功夫可能與如來三十二相的修持有關？

以前達摩祖師在少林寺面壁時，有沒有傳下這種功夫？當時六祖惠能的金剛身怎樣練出來的呢？是疑問？是好奇？

有這種疑問，有這種好奇心習慣的人，才容易去捕捉問題。希望大家不要輕視你們生活周圍的人。

除了皮肉的變化外，骨質的變化亦很奇怪，修持者的頭部骨質改變，變成堅硬而飽滿，輪廓的形狀會顯得拉長和左右擴張。

### 筆者自身之變化

筆者本人親身的體會，就是民國 77 年 12 月 11 日參加海會寺的菩薩戒後，短短的三四個月間，頭骨一直膨脹長大，其中最大的差異處，是原本扁平的後腦變成明顯的凸起，額頭增高有一公分，太陽穴兩旁鼓起，亦有大約一公分，脆弱的太陽穴處長厚由微凹變成凸出並且變得結實，後腦骨向下生長蓋著啞門穴上，這種變化出現在一個年齡已經有 37 歲的我來說，給我的感想就是佛法不單只奧妙而且偉大，偉大得令人傷感；傷感那為什麼不由十年前就開始……不說也罷！

### 牙齒之變化

除了頭骨的變化外，牙齒的變化也很特殊，部份的修行者會牙齒脫落後再一次換牙，甚至有些會換上三次的牙，這種現象我只有聽到別人傳說那是真的有這回事，我亦相信告訴我的人不會說大話。在如來三十二相中，牙齒的相總共有「四十齒相」、「齒白齊密相」及「四牙白淨相」三種特徵。

牙齒的形狀與方向直接表示了其人的思想情緒與慾望，牙齒凌亂的人，思想與情緒亦亂。

牙齒黃黑表示身體內有隱疾都非吉祥之相，而「四牙」所指的為四顆犬齒，形狀要均勻，不可太尖銳，否則像一個吸血鬼一樣就很難看。若果本身的牙齒條件不好，到轉入如來之地時，這些不妙的牙齒都全部脫落，重長一副好齒，正常成人的牙齒只有三十六顆，到時會長出四十顆來，是表示上下顎兩側各多長一顆大白齒，變成「齒白齊密之相」。

### 身體真氣充實之相

成就如來之相，除了上述的皮肉筋骨變化之外，身體內的氣脈因為真氣充沛，呈現全身性的鼓起，有如氣球灌了氣膨脹起來一樣，於人體上的掌心、足底、缺盆、腋窩、肩膀、小腿等處，都有如吹氣球一樣無有凹陷，因此成就出來的如來三十二相分別有：「足安平相」、「足跟滿相」、「膺如鹿王相」、「七處平滿相」、「兩腋滿相」、「肩圓滿相」。

從這個要求上，大家要知道佛相之中，是沒瘦瘦乾乾的人，必定都是中等身材中略帶圓鼓鼓的現象，所以佛相之中另外再要求！「身如獅子相」、「頰車如獅子相」，是要求體形雄壯而威猛如獅子之狀，說話亦要莊重聲勢如獅子之吼。一方面是因為胸背肌肉的雄厚，可表示法中之王的莊嚴威猛之相；另一方面就是胸肌，圓潤豐厚的相，表示心胸會比較廣闊，神態安詳，福氣最厚，而菩薩之中最具有獅子相者就是文殊師利菩薩，他又被稱為妙吉祥菩薩，實在是因為體形與福氣息息相關。

### 梵音之相

說到了獅子吼，我們接著討論的是「聲如梵音相」，一個修持得法的人，若再經過特別的要求和訓練的話，說話或唱誦時的聲音會變得非常雄亮高亢，而且語音深遠，甚至發音聲如銅鐘，稱為「聲如梵音相」或稱為「梵音深遠相」。在唐代六祖說法，千人之眾亦聽得清清楚楚，在佛陀時，聽眾甚至上萬，但釋迦牟尼佛的法音仍然清晰可聞，在當時沒有擴音器材的幫忙下，所用的就是這種「聲如梵音相」來達成任務。

這個聲音的相還有其嚴格的五種要求，一者其音正直，二者其音和雅，三者其音清澈，四者其音深滿，五者其音遍周遠聞，具此五者乃名梵音，另外尚有一說，就是其音久聽不厭，當法師在說法或唱誦時，連大梵天王都要下來聽你的法音。

### 眼睛之相

談論了聲音，我們再來談眼睛，眼睛的要求有兩個相，一個是「紺青目相」，一個是「眼睫如牛王相」，對修持者來說，眼睛是用來分辨法界眾生，鑑察世間事物的重要工具，若果天眼通的能力愈強愈好。

若果具有無盡天眼的人會出現兩種特徵，第一種是眼珠虹彩由棕黑轉變成青藍色，另一種則是眼珠虹彩比平常人大，有如牛眼珠一樣。

你們在座諸位，若果黑轉變成青藍色，另一種則是眼珠虹彩比平常人大，有如牛眼珠一樣。

你們在座諸位，若果看一看廣欽老和尚的紀念冊照片，可以看到廣欽老和尚晚年，大約 90 歲前後，瞳孔就出現這種藍色的光輝，就是最好的證據，你們在唱誦彌陀讚時，其中有一句「紺目澄清四大海」，所指的就是這種相的成就。

至於「眼睫如牛王相」的眼睫，許多書本都註釋為眼睫毛，我在研究的時候，覺得牛的眼睫毛並沒有特殊的意義，所以認為這個「眼睫」所指的，應為眼珠的瞳孔虹彩構造猶如牛眼，比較符合實際上的意義。

### 眉間白毛相

眼睛之上為印堂，這個部份的周圍需要的是天庭飽滿，在如來三十二相中有一個「眉間白毫放光相」，這個相不要解釋為眉間長有白毛會發光之相，否則那就太離譜了。眉間之部份，有人稱為「天目」、「玄間」，認為是修持天眼通時天眼的所在地。我本人研究之後，認為這個部位是修持者的元神所停留的地方。

證道者閉目時這個部份可以看見事物之形像或變化，是因為元神所看到後再傳達給證道者的結果，所以分類上應該只算是入三昧的入定功夫，並不是由證道者的眼睛作用所做成，不能稱為「天眼」或「天目」。

這個「眉間白毫相」所要求的就是印堂內的元神，能透出強烈的白色毫光，才能稱為「眉間白毫相光」之如來三十二相。

### 摩陀那果相

說完了額，就要談頭相，「頭如摩陀那果相」，這個摩陀那果是怎麼樣，相信大家都沒有見過，但臺灣出產的釋迦果，相信大家都有機會吃過，這種水果的外形呈鱗狀的凸起，正與我們所禮拜的佛相形狀相似。

有許多人看到了佛的法相，頭上一顆一顆的東西，一定會覺得很奇怪，那究竟是否是印度人的頭髮？怎麼卷得這個樣子？有些人則認為那一顆顆的東西，可能是眼珠，滿頭的眼珠子則表示佛眼無盡！

這種種的說法都不對！大家要了解出家修道成佛的意義，菩薩可以顯在家相來渡世，但成佛的人必定只能顯現出家相來渡世，所以佛既然只留出家的「一佛相」在世間，他們都必定是沒有頭髮此其一也。再來的是佛眼雖然能普見天下，洞照十方三世，但他用的是「心眼」而不是靠外表的肉眼，所以佛的頭上並不是長眼此其二也。

成佛之人，要並渡十方三世六道法界眾生入無餘涅槃，在但願眾生皆成佛的修持下，被渡成佛道的法界眾生都追隨在如來之頂上，所以眾人眼中所見的成佛法相，頭上的顆粒皆是諸佛菩薩，由於他們身上的「身光」不及如來之功德，對比之下呈現較暗的顏色，他們都願意以卑微之身相，蟄伏於如來之頭上，所以成就了！「頭如摩陀那果相」。

### 頂成肉髻相

「頂成肉髻相」照原理上推敲，是修持者的中脈通透，真氣滿溢，沖擊至頂上長成結締組織的凸起成肉髻的形狀，這種肉髻相，民國 78 年，我曾經看到一個密宗法王在臺北傳授破瓦法時，看到他頭上的確有肉髻存在。

後來在 79 年 3 月亦見到一位老醫師，頭上亦長有肉髻，經過鑑定之後，此位老醫師並非修持者，卻是前世曾經修持至四禪後，再來轉世的人。所以總結頂成肉髻的原因應該是表示中脈通透，修持者的元神能夠進出無礙，但一般成就出神的人，許多是練至凶門張開，有如嬰兒未合的凶門一樣，用指頭觸摩會有凹陷的感覺，並不一定能夠成就肉髻，兩者的差別應該是成就肉髻的人已經沒有「死門」，普通的成就者，其凶門開的位置為「死門」不能承受重擊，否則容易致命，所以成就佛果的人，都應該俱有肉髻相。

### 無見頂相

「無見頂相」照字面的解釋是看不到頭頂的相，但事實上並不如此，這一種相的鑑定必須修到眼根圓通的人才能看見，而且這一種相是一種相對的看法而無絕對的看法。

因為無見頂相所看的是法身的等級，一個慾界未過就已經具有眼通能力的人，他只要看到初禪的法身，他就已經無法看到對方的頂。

但一個初禪的眼通者卻要看到二禪以上的法身，才會看不到頂。

同樣的情形下，二禪要看三禪、三禪看四禪、四禪要看無色界、無色界要看超出三界者才能見到「無見頂相」。

所以成就佛果的人，因為所得證為「無上正覺」，所以用佛的眼睛看眾生，是永遠見不到無見頂相，我們只能用一句「鶴立雞群」來形容這種現象。

### 馬陰藏相

我們說完了最高的境界，再轉過頭來說說下面。對宗教的禁忌來說許多人都儘量避免談到男女「性」的問題，但在如來三十二相中，卻非要討論這個問題，這個問題就是「馬陰藏相」的問題，所謂馬陰藏相，一般來說是男性器官的睪丸會縮入體內，更有些人可以連陰莖都縮入體內，好像馬的性器官一樣藏在體內不易被發現。



有一些人天生下來，就會有一顆或二顆睪丸都留在體內不能降下來掉在陰囊內，這種情形是嬰兒的身體發育不正常所形成，並不能被認為是馬陰藏相，必須要少年時期器官正常，但證道後才轉變成功的才能稱為「馬陰藏相」。

學佛的人對此相的追求者不多，反而是武林人士對武術的追求，而希望成就馬陰藏相的人卻很多，對練武的人來說，睪丸經常是最容易受到攻擊的脆弱部位，睪丸被踢破時常有馬上死亡的危險，如果睪丸能縮入體內則生命就安全得多了。

睪丸能縮入體內，或者是連陰莖都縮入體內，有許多人都認為是非男非女的無性象徵，表示成佛的人已經練至無慾之後的一種現象，你們在座的人是會這樣想？

如果你們都說是，那就全部都大錯了！雖然學佛的人要戒殺盜淫，要斷貪瞋痴。

但真正的馬陰藏相卻是在成就金剛身時的一種特徵，所以得此種相的成就人士，在武術界中所見甚多，從宗教中見則甚少。成就此種相的人，其性能力並不會衰退，也能有生育能力。所以，剛才大家的想法是不是都全錯呢？

對於男眾來說可以成就馬陰藏相，對於女眾來說，因為生理狀態不同，所要求的重點就大不相同。

對女性來說最苦惱的地方是週期性的排經現象，當生理期到來時，我們不必討論她們這個時候的各種不適反應，單就法會和修持方面來看，在法會期間不能到法壇上坐臺，打坐時不能意守丹田，這個才是她們的煩惱所在，所以她們的修持所要求的是「斬赤龍」，把月經的週期斷掉。

### 廣長舌相

還有一種相稱為「廣長舌相」，這個相在釋迦牟尼佛的傳記中有記載，所以我們只談一談這個故事。話說佛陀在世的時候，阿難尊者追隨釋尊托鉢雲遊，有一天來到婆羅門城，婆羅門城王知道佛的神德，擔心老百姓被佛感化後就不再受到王法所控制，因此頒下一個禁令，城中若有人施食與佛，或者去聽受佛法者，要罰金錢五百。所以阿難到達後，先行入城托鉢乞食，但城中之人皆害怕而開門不應，致阿難空手托鉢而回。

這個時候，有一個老婦人，拿著一個破爛的瓦器內盛了一些發臭的食物，準備出門拿去倒掉。這個老人家見到釋尊的佛相如此美好，金色白毫、肉髻放光，卻鉢空無食。所以心裏就這樣想：

「如此神人，應食天廚，今自降身持鉢行乞，必是大慈愍一切故」。

這個老婦人信心清淨，欲以上味供養，但家貧有心無力，所以就很慚愧的說：

「思欲設供，更不能得，今此敝食，佛須者可取！」

佛陀知道她的誠心誠意，所以伸手以鉢接受其施食，這個時候，佛陀面露笑容，從笑聲中放出五色光普照天地後再還入眉間，並對阿難說：

「是老女人施佛食故，十五劫中天上人間受福快樂，不墮惡道，後得男子身出家學道，成辟支佛入無餘涅槃」。

這個時候，佛陀身旁有一個婆羅門聽到佛陀的說話，就很不滿意地說：

這種臭食的報施怎麼可能有如此大的福報？必定是佛陀說大誑語。

但是佛陀馬上把舌頭伸出來伸到面門髮際給這位路人看，並且問他，你看過舌頭這樣長的人會說誑語嗎？

這個婆羅門看到佛陀的廣長舌相，嚇了一跳，因為在婆羅門的經典上記載著，三世不說誑語的人，舌頭可以碰到鼻子上，他眼前所看到的，竟是舌頭可以伸到面門髮際之上，所以馬上相信。再經過佛陀的一番道理之後，馬上舉起兩手發出最大的聲音說：

「一切眾人，甘露門開，如何不出！」城中的老百姓聽到這個消息，馬上每個人都拿出五百錢的罰金出來送到城主之處，然後去迎佛供養，皆立「得此甘露味，不惜五百錢。」

最後禁令全破，連婆羅門城主都帶臣民去見佛，接受佛法之甘露味。

從這一段故事中，大家是否注意到這位施臭食的老婦人，雖然本身的經濟條件不佳，但因為眼光獨到，能在路上發現「佛陀」的殊勝異相，導致後來全城的人都跟隨得聞佛法，功德真是極大。其中佛陀的廣長舌相、身金色相、頂上肉髻相、身光恆丈相都在其中出現，我們就不必再解釋。

在如來三十二相中，尚有「千幅輪相」、「手指纖長相」、「手足柔軟相」、「手足縵網相」、「足趺高好相」、「毛孔生青色相」、「身毛上靡相」、「身端直相」、「咽中淨液得上味相」等等相，在應用方面能用上的機會比較少，所以不再花時間去討論。

三十二相，其實只是一個籠統的名字，它實並不足以用來描述成佛的特徵，所以許多經文中介紹三十二相之後，通常會再加上八十種好。不過，我在這次的討論中，並不打算談論這些微細問題，而希望另外介紹一些有實用價值的分辨方法給大家。